

## **„MAŁA MIODOWA”**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Emila Młynarskiego w Warszawie została powołana do życia w lutym 1950 r. Początkowo mieściła się w suterenie frontowej przy ul. Miodowej 22, potem otrzymała budynek na dziedzińcu, w którym ma siedzibę do chwili obecnej. Przez pierwsze miesiące funkcję dyrektora pełnił Ludwik Kurkiewicz, następnie szkołą kierowali Weronika Długoborska, Irena Kirjacka (od roku 1966) i Maria Bryła-Liebig (od 1989 r.). Po dziesięciu latach istnienia, w 1960 roku szkole nadano imię zasłużonego dla polskiej kultury kompozytora i dyrygenta, Emila Młynarskiego.

W czerwcu 1999 r. utworzono Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 5 im. Emila Młynarskiego, w skład którego wchodziły: Państwowa Podstawowa Szkoła Muzyczna im. Emila Młynarskiego (sześciolletnia) oraz Państwowa Ogólnokształcąca Eksperymentalna Zintegrowana Szkoła Muzyczna (gimnazjum muzyczne). Placówkę tę prowadziła Maria Bryła-Liebig do 31.08.2002 r.

1 września 2002 r. połączono Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 5 oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych przy Miodowej 22 c i powołano Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1, który łączył 4 szkoły: POSM I st. im. E. Młynarskiego, POEZSM, OSM II st. im. Z. Brzewskiego i PSM II st. im. J. Elsnera. Funkcję dyrektora ZPSM Nr 1 do 31.08.2012 r. pełniła Maria Magdalena Radziejowska. 1.09.2012 r. stanowisko to objęła Iwona Waga-Parafiniak.

Od 1.09.2017 w związku z reformą szkolnictwa gimnazjum muzyczne POEZSM zostało zlikwidowane. Powstała Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia.

„Mała Miodowa”, bo tak zwykło się mówić o POSM I st., łączy kształcenie ogólne i muzyczne na poziomie szkoły podstawowej. Pion ogólnokształcący zapewnia absolwentom dobry start do liceów ogólnokształcących i innych szkół ponadpodstawowych, zaś program edukacji muzycznej przygotowuje do nauki w szkołach muzycznych II stopnia. O wysokim poziomie nauczania świadczą sukcesy uczniów w postaci ogromu nagród zdobywanych na konkursach krajowych i międzynarodowych. Szkoła prowadzi bogatą działalność artystyczną poprzez organizowanie wielu projektów muzycznych w prestiżowych salach koncertowych Warszawy takich jak: Filharmonia Narodowa, Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego, Sala Balowa Zamku Królewskiego. Najbardziej uzdolnionych uczniów otacza opieką Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci.

Szkoła osiąga również wysokie wyniki nauczania w zakresie przedmiotów ogólnokształcących. Świadczy o tym liczny udział uczniów w olimpiadach przedmiotowych, a także stała wysoka pozycja w rankingu szkół.

Szkoła jest organizatorem m.in. Makroregionalnego Konkursu Duetów Dziecięcych „Duettino”, regionalnego seminarium „Miodowa Jesień” oraz Uczniowskiego Forum Muzycznego.

Do znanych absolwentów szkoły należą między innymi: Wanda i Krystyna Borucińskie, Joanna Bruzdowicz, Krystyna Makowska-Ławrynowicz, Mirosław Ławrynowicz, Marta Ptaszyńska, Magdalena Rezler-Niesiołowska, Maria Rzepecka, Wojciech Rajski, Tadeusz Wojciechowski, Władysław Kłosiewicz, Karol i Tomasz Radziwonowicz, Joanna Ławrynowicz-Just, Patrycja Piekutowska, Katarzyna Duda, Tomasz i Sebastian Liebig, Rafał Kwiatkowski, Ryszard Groblewski, Maria Machowska, Marek Bracha oraz muzycy rozrywkowi – Piotr Rubik, Gaba Kulka, Paulina i Natalia Przybyś.



Załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 2 /2019

Dyrektora Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie

z dnia 01 lutego 2019 r.

w sprawie wprowadzenia Regulaminu Rekrutacji

w ZPSM Nr 1 w Warszawie

## **ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH NR 1**

**w WARSZAWIE**

**PAŃSTWOWA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA**

**I STOPNIA**

**im. EMILA MŁYNARSKIEGO**

## **I N F O R M A T O R**

**DLA KANDYDATÓW**

**oraz**

**ZASADY REKRUTACJI**

**na rok szkolny 2019/2020**



**[www.miodowa.edu.pl](http://www.miodowa.edu.pl)**

## STRUKTURA SZKOŁY ORAZ INFORMACJE OGÓLNE

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Emila Młynarskiego jest szkołą podstawową, w której uczniowie realizują obowiązek szkolny. Należy do Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie, przy ul. Miodowej 22 c-d.

Dyrektorem naczelnym Zespołu jest Iwona Waga-Parafiniak, funkcje wicedyrektorów POSM I st. pełnią: Beata Karolak – d/s artystycznych, Maria Maciejewska-Jagiełło – d/s przedmiotów ogólnokształcących.

W szkole działają następujące sekcje instrumentalne: sekcja fortepianu, sekcja akordeonu, gitary, harfy, klawesynu i organów, sekcja instrumentów dętych i perkusji, sekcja instrumentów smyczkowych oraz sekcja przedmiotów ogólnomuzycznych.

Obok nauki gry na instrumencie obowiązują następujące przedmioty muzyczne: rytmika, kształcenie słuchu, audycje muzyczne, zespół kameralny, chór i orkiestra. Jako instrument główny można wybrać jeden z niżej wymienionych:

fortepian, harfę, gitarę, organy, akordeon, skrzypce, wiolonczelę, kontrabas, flet, klarnet, obój, fagot, saksofon, trąbkę, waltornię, perkusję.

Lekcje instrumentu są indywidualne, odbywają się dwa razy w tygodniu po lekcjach ogólnokształcących oraz zbiorowych zajęciach muzycznych i trwają: w klasach I–III - 30 minut, w klasach wyższych - 45 minut.

Uczniowie mogą korzystać ze świetlicy i stołówki, biblioteki oraz wypożyczalni instrumentów muzycznych.

## ZASADY REKRUTACJI do klasy I POSM I st.

O przyjęcie do I klasy POSM I st. mogą ubiegać się kandydaci, którzy w roku 2019 ukończą 7 lat, a także kandydaci, którzy w roku 2019 ukończą 6 lat – pod warunkiem, że korzystali z wychowania przedszkolnego w roku poprzedzającym rok szkolny, w którym mają rozpocząć naukę w szkole podstawowej, albo posiadają opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o dojrzałości psychofizycznej do podjęcia nauki szkolnej - określonej na podstawie właściwych przepisów z zakresu prawa oświatowego, w tym m.in. Ustawa z dn. 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996 z późn.zm), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych ( Dz. U. z 2014r. poz. 686 ), inne przepisy właściwe w przedmiotowej sprawie.

O przyjęcie do I klasy POSM I st. **nie mogą ubiegać się** kandydaci, którzy w roku 2018/2019 uczęszczają do klasy I ogólnokształcącej szkoły podstawowej.

**Wnioski o przyjęcie kandydatów do I klasy na rok szkolny 2019/2020, zaświadczenie lekarskie** o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej, **zdjęcie** kandydata (legitymacyjne) składa się w sekretariacie szkoły od dnia **1 lutego do 27 lutego 2019 r. włącznie** – na specjalnych, wydawanych przez szkołę formularzach.

**Wniosek - załącznik nr 1 oraz załącznik nr 3** wydawane są w sekretariacie Szkoły; dostępne są także na stronie internetowej [www.miodowa.edu.pl](http://www.miodowa.edu.pl). ( Niniejsze załączniki stanowią integralną część regulaminu rekrutacji).

### **Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane !!!**

Terminy i godziny badania przydatności w formie list zostaną opublikowane na tablicy informacyjnej Szkoły.

**Część pierwsza badania przydatności odbędzie się w dniach 4,5,6 marca 2019 r.**

**Część druga badania przydatności odbędzie się w dniach 7,8,9 marca 2019 r.**

Działając na podstawie właściwych przepisów w zakresie prawa oświatowego, w tym wypełniając przesłanki wynikające m.in. z § 9 ust. 2 pkt 1 i 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych ( Dz. U. z 2014r. poz. 686 ), w zakresie części I i II badania przydatności, Komisja egzaminacyjna informuje o tematach i zakresie badania przydatności, które obejmują:

- słuch muzyczny
- pamięć muzyczną
- poczucie rytmu
- predyspozycje do nauki gry na określonym instrumencie
- przygotowanie wykonania dowolnie wybranej piosenki

**Kandydatów i ich rodziców** zapraszamy na spotkanie informacyjne, które odbędzie się **1 marca 2019 r. o godz. 17.00 w Auli im. Ireny Kirjackiej.**

Zapraszamy również do obserwacji lekcji otwartych – lekcji instrumentu głównego oraz lekcji przedmiotów ogólnomuzycznych. Szczegółowy plan lekcji otwartych zostanie opublikowany na stronie internetowej i tablicy informacyjnej Szkoły.

\*

**Sekretariat szkoły jest czynny:**

**poniedziałek i piątek w godzinach 7.30 – 17.00**

**wtorek, środa, czwartek w godzinach 7.30-18.00**

**UWAGA: w dniach 1-8.02.2019**

**sekretariat jest czynny w godzinach 8.00-15.30**

**telefon – (22) 831-21-75 wewn. 13, faks – (22) 831-60-47**