

REGULAMIN

V Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej

Termin: 23 marca - 24 marca 2018 r.

Organizatorem jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie.

Współorganizatorem - Centrum Edukacji Artystycznej oraz Fundacja im. Józefa Elsnera

Celem WFMK jest:

- propagowanie muzykowania zespołowego wśród młodzieży - uczniów średnich szkół muzycznych,
- promocja uczniów,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych.

1. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów kameralnych ze szkół muzycznych II stopnia.

2. Przeglądania konkursowe i koncert laureatów odbędą się w ZPSM Nr 1 w Warszawie, ul. Miodowa 22 c-d.

3. Konkurs będzie miał jeden etap.

4. Regulamin WFMK w roku 2018 przewiduje przeglądy zespołów w dwóch kategoriach:

I/ duet (z uwzględnieniem duetów fortepianowych),

II/ zespoły kameralne od 3 do 8 osób.

W składzie zespołu nie mogą uczestniczyć nauczyciele. Zespoły wykonują program bez dyrygenta.

5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie drogą elektroniczną formularza zgłoszeniowego.

6. Dokumentację należy przelać do **14 marca 2018 r.** na adres e-mail: **sekretariat@miodowa.edu.pl.**

7. Program konkursu obejmuje wykonanie utworów muzyki klasycznej, oryginalnie napisanych na dany skład. Dopuszcza się wykonanie utworów na inny niż w oryginale skład instrumentów. W takim przypadku należy skontaktować się z organizatorem przed nadesłaniem zgłoszenia.

8. Organizatorzy mogą zażądać od uczestników partytury wykonywanego utworu.

9. Czas trwania występu konkursowego - 12 do 20 minut - powinien być przestrzegany.

Przekroczenie limitu czasowego może spowodować przerwanie występu zespołu.

10. Program może być wykonywany z nut.

11. W każdej z dwóch kategorii Jury może przyznać po trzy miejsca. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne ufundowane przez Centrum Edukacji Artystycznej. Jury przyzna także nagrody specjalne:

- nagroda NOSPR w Katowicach - udział w koncercie „Środa Młodych - Koncert Laureatów IV WFMK (Sala Kameralna NOSPR w Katowicach - 28.03.2018)
- nagroda Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego - Łańcut 2018 - udział w koncercie w Sali Balowej Zamku w Łańcucie
- inne nagrody ufundowane przez sponsorów

Najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego zostanie nagrodzone osobną nagrodą.

12. Występy zespołów oceniać będzie Jury złożone z wybitnych artystów muzyków i pedagogów.

13. Przeglądania konkursowe są otwarte dla publiczności.

14. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

15. Nagrodzone zespoły będą zobowiązane wystąpić nieodpłatnie podczas koncertu laureatów.

16. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania.

17. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników.

18. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.