

**Wykaz obowiązkowych przedmiotów artystycznych
w PSM II st. im. J. Elsnera
i w OSM
rok szkolny 2018/2019**

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

przedmiot	kl. I	kl. II	kl. III	kl. IV	kl. V	kl. VI	uwagi
instrument główny	2	2	2	2	2	3	
fortepian obowiązkowy	0,67/1*	0,67/1*	0,67/1*	0,67/1*	0,67/1*	1*	Nie dotyczy uczniów klasy fortepianu. * - wymiar zajęć dla specjalności organy i klawesyn
zajęcia z akompaniamentem	0,33 lub 0,67 w zależności od specjalności	0,33 lub 0,67 w zależności od specjalności	1 lub 0,67 w zależności od specjalności	1 lub 0,67 w zależności od specjalności	1	2	Nie dotyczy uczniów klas: fortepianu, organów, klawesynu, akordeonu, harfy i gitary
nauka akompaniamentu		1					Tylko dla pianistów.
improwizacja organowa				1	1		Tylko dla organistów.
zespół kameralny			1	1	1		
chór			2	2	2		Można realizować także w klasie II za zgodą pedagoga przedmiotu głównego.
orkiestra			4	4	4		
kształcenie słuchu	2	2	2	2	2	2	
zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1					
harmonia			3	2			
literatura muzyczna	2	2					
historia muzyki			2	2	2	2	
formy muzyczne					2	2	

1 = 45 min. (i odpowiednio: 2 = 2^x45 min., 3 = 3^x45 min.)
0,67 = 30 min
0,33 = 15 min

RYTMIKA

przedmiot	kl. I	kl. II	kl. III	kl. IV	kl. V	kl. VI	uwagi
przedmiot główny - rytmika	2	2	2	2	2	2	
fortepian	2	2	2	2	2	2	
improwizacja fort.	1	1	2	2	2	2	
technika ruchu	1	1	2	1			
emisja głosu					1		
metodyka nauczania rytmiki					2	3	
chór				2			
kształcenie słuchu	2	2	2	2	2	2	
zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1					
harmonia			3	2			
literatura muzyczna	2	2					
historia muzyki			2	2	2	2	
formy muzyczne					2	2	
zespół rytmiki					1		
psychologia					1		
pedagogika					1		

1 = 45 min. (i odpowiednio: 2 = 2×45 min., 3 = 3×45 min.)

WYDZIAŁ WOKALNY

przedmiot	kl. I	kl. II	kl. III	kl. IV	uwagi
śpiew	2	2	2	3	
zajęcia z akompaniamentem	1	2	2	2	
fortepian obowiązkowy	2	2	1	1	
czytanie nut głosem	1	1	1	1	
dykcja i recytacja	1	1	1		
ruch sceniczny		2	2		Zajęcia „ruchome” – rok realizacji może ulec zmianie ze względu na liczebność grup w danym roczniku.
zespół wokalny		3	2	1	
chór			2		
kształcenie słuchu	2	2	2	2	
zasady muzyki z elementami edycji nut	2				
harmonia		3	3		
historia muzyki	2	2	2	2	
formy muzyczne			2	2	
podstawy gry aktorskiej		2			
przygotowanie roli			2		

1 = 45 min. (i odpowiednio: 2 = 2*45 min., 3 = 3*45 min.)