

POSM I stopnia im. Emila Młynarskiego

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Emila Młynarskiego w Warszawie została powołana do życia w lutym 1950 r. Początkowo mieściła się w suterenie frontowej przy ul. Miodowej 22, potem otrzymała budynek znajdujący się na dziedzińcu. Przez pierwsze miesiące funkcję dyrektora pełnił Ludwik Kurkiewicz, następnie szkołą kierowali Weronika Długoborska, Irena Kirjacka (od roku 1966) i Maria Bryła-Liebig (od 1989 r.). Po dziesięciu latach istnienia, w 1960 roku szkole nadano imię zasłużonego dla polskiej kultury kompozytora i dyrygenta, Emila Młynarskiego.

W czerwcu 1999 r. utworzono Zespól Państwowych Szkół Muzycznych nr 5 im. Emila Młynarskiego, w skład którego wchodziły: Państwowa Podstawowa Szkoła Muzyczna im. Emila Młynarskiego (sześćcioletnia) oraz Państwowa Ogólnokształcąca Eksperymentalna Zintegrowana Szkoła Muzyczna (gimnazjum muzyczne). Placówkę tę prowadziła Maria Bryła-Liebig do 31.08.2002 r.

1 września 2002 r. połączono Zespól Państwowych Szkół Muzycznych nr 5 oraz Zespól Państwowych Szkół Muzycznych przy Miodowej 22 c i powołano Zespól Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1, który łączył 4 szkoły: POSM I st. im. E. Młynarskiego, POEZSM, OSM II st. im. Z. Brzевского i PSM II st. im. J. Elsnera. Funkcję dyrektora ZPSM Nr 1 do 31.08.2012 r. pełniła Maria Magdalena Radziejowska. 1.09.2012 r. stanowisko to objęła Iwona Waga-Parafiniak.

Od 1.09.2017 w związku z reformą szkolnictwa gimnazjum muzyczne POEZSM zostało zlikwidowane. Powstała Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Mariana Sawy.

Zespól Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w tym roku szkolnym opuścił historyczne budynki przy ul. Miodowej. Obecnie nasza Szkoła prowadzi swoją działalność w nowej, pięknej, nowoczesnej siedzibie przy ul. Rakowieckiej 21 w Warszawie.

„Mała Miodowa”, bo tak zwykło się mówić o POSM I st., łączy kształcenie ogólne i muzyczne na poziomie szkoły podstawowej. Pion ogólnokształcący zapewnia absolwentom dobry start do liceów ogólnokształcących i innych szkół ponadpodstawowych, zaś program edukacji muzycznej przygotowuje do nauki w szkołach muzycznych II stopnia. O wysokim poziomie nauczania świadczą sukcesy uczniów w postaci ogromu nagród zdobywanych na konkursach krajowych i międzynarodowych. Szkoła prowadzi bogatą działalność artystyczną poprzez organizowanie wielu projektów muzycznych w prestiżowych salach koncertowych Warszawy takich jak: Filharmonia Narodowa, Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego, Sala Balowa Zamku Królewskiego, współpracuje również z Polskim Radiem Dzieciom. Najbardziej uzdolnionych uczniów otacza opieką Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci. Szkoła osiąga również wysokie wyniki nauczania w zakresie przedmiotów ogólnokształcących. Świadczy o tym liczny udział uczniów w olimpiadach przedmiotowych, a także stała wysoka pozycja w rankingu szkół.

Szkoła jest organizatorem m.in. Makroregionalnego Konkursu Duetów Dziecięcych „Duettino”, regionalnego seminarium „Miodowa Jesień” oraz Uczniowskiego Forum Muzycznego.

Do znanych absolwentów szkoły należą między innymi: Wanda i Krystyna Borucińskie, Joanna Bruzdowicz, Krystyna Makowska-Ławrynowicz, Mirosław Ławrynowicz, Marta Ptaszyńska, Magdalena Rezler-Niesiołowska, Maria Rzepecka, Wojciech Rajski, Tadeusz Wojciechowski, Władysław Kłosiewicz, Karol i Tomasz Radziwonowicz, Joanna Ławrynowicz-Just, Patrycja Piekutowska, Katarzyna Duda, Tomasz i Sebastian Liebig, Rafał Kwiatkowski, Ryszard Groblewski, Maria Machowska, Marek Bracha oraz muzycy rozrywkowi – Piotr Rubik, Gaba Kulka, Paulina i Natalia Przybyś.

Załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 2/2020 Dyrektora
Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie
z dnia 1.02.2020 r. w sprawie wprowadzenia
Regulaminu Rekrutacji w ZPSM Nr 1 w Warszawie
ze zmianami wynikającymi z sytuacji epidemicznej COVID-19

AKTUALIZACJA

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH NR 1 w WARSZAWIE

PAŃSTWOWA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA im. EMILA MŁYNARSKIEGO

INFORMATOR DLA KANDYDATÓW

oraz

ZASADY REKRUTACJI

na rok szkolny 2021/2022



www.miodowa.edu.pl

STRUKTURA SZKOŁY ORAZ INFORMACJE OGÓLNE

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Emila Młynarskiego jest szkołą podstawową, w której uczniowie realizują obowiązek szkolny. Należy do Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie, przy ul. Rakowieckiej 21.

Dyrektorem naczelnym Zespołu jest Iwona Waga-Parafiniak, funkcje wicedyrektorów POSM I st. pełnią: Beata Karolak – d/s artystycznych, Maria Maciejewska-Jagiełło – d/s przedmiotów ogólnokształcących.

W szkole działają następujące sekcje instrumentalne: sekcja fortepianu, sekcja akordeonu, gitary, harfy, klawesynu i organów, sekcja instrumentów dętych i perkusji, sekcja instrumentów smyczkowych oraz sekcja przedmiotów ogólnomuzycznych.

Obok nauki gry na instrumencie obowiązują następujące przedmioty muzyczne: rytmika, kształcenie słuchu, audycje muzyczne, zespół kameralny, chór i orkiestra. Jako instrument główny można wybrać jeden z niżej wymienionych:

fortepian, harfę, gitarę, organy, akordeon, skrzypce, wiolonczelę, kontrabas, flet, klarnet, obój, fagot, saksofon, trąbkę, waltornię, perkusję.

Lekcje instrumentu są indywidualne, odbywają się dwa razy w tygodniu po lekcjach ogólnokształcących oraz zbiorowych zajęciach muzycznych i trwają: w klasach I–III - 30 minut, w klasach wyższych - 45 minut.

Uczniowie mogą korzystać ze świetlicy i stołówki, biblioteki oraz wypożyczalni instrumentów muzycznych.

ZASADY REKRUTACJI do klasy I POSM I st.

O przyjęcie do I klasy POSM I st. mogą ubiegać się kandydaci, którzy w roku 2021 ukończą 7 lat, a także kandydaci, którzy w roku 2021 nie ukończyli 7 lat – pod warunkiem, że posiadają zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego, o którym mowa w art. 36 ust. 2 pkt 1 ustawy, albo opinię, o której mowa w art. 36 ust. 2 pkt 2 ustawy tj. opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o dojrzałości psychofizycznej do podjęcia nauki szkolnej – określonej na podstawie właściwych przepisów z zakresu prawa oświatowego, w tym m.in. Ustawa z dn. 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz.U. z 2020 r. poz. 910, uwzględnione zmiany: Dz.U. 2021 poz. 4), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U.2019.686 z dnia 2019.04.12), inne przepisy właściwe w przedmiotowej sprawie.

O przyjęcie do I klasy POSM I st. **nie mogą ubiegać się** kandydaci, którzy w roku 2020/2021 uczęszczają do klasy I ogólnokształcącej szkoły podstawowej.

Wnioski o przyjęcie kandydatów do I klasy na rok szkolny 2021/2022, zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej, zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego lub opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej do podjęcia nauki szkolnej – będą przyjmowane od dnia **10 marca** do dnia **31 marca 2021 r. wyłącznie drogą elektroniczną na adres mlynarski@miodowa.edu.pl** – w postaci czytelnego skanu lub zdjęcia dokumentu z wymaganymi podpisami OBOJGA rodziców/opiekunów prawnych. Złożenie wniosku będzie potwierdzone wiadomością zwrotną.

Wniosek - załącznik nr 1 oraz załącznik nr 3 (wraz z ewentualnymi oświadczeniami) będą dostępne na stronie internetowej www.miodowa.edu.pl. (Niniejsze załączniki stanowią integralną część regulaminu rekrutacji).

Wnioski złożone po terminie nie będą przyjmowane !!!

Terminy i godziny badania przydatności będą wysyłane do rodziców/opiekunów prawnych kandydatów na adresy mailowe podane we wnioskach.

Badanie przydatności kandydatów do klasy 1 POSM I st. im. E. Młynarskiego odbędzie się w dniach 15 – 21 kwietnia 2021 r.

Podczas przeprowadzania badania przydatności będą obowiązywać procedury bezpieczeństwa związane z aktualną sytuacją epidemiczną, o których kandydaci i ich rodzice/opiekunowie będą informowani drogą mailową.

Działając na podstawie właściwych przepisów w zakresie prawa oświatowego, w tym wypełniając przesłanki wynikające m.in. z § 9 ust. 2 pkt 1,2 i 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U.2019.686 z dnia 2019.04.12), Komisja rekrutacyjna informuje o tematach i zakresie badania przydatności, które obejmują:

- słuch muzyczny
- pamięć muzyczną
- poczucie rytmu
- predyspozycje do nauki gry na określonym instrumencie
- przygotowanie wykonania dowolnie wybranej piosenki

Z uwagi na sytuację epidemiczną tradycyjne spotkanie dla kandydatów i ich rodziców/opiekunów prawnych odbędzie się w formie online. Szczegółowe informacje będą przekazywane drogą mailową.

*

Wszelkich informacji udziela:

Sekretariat Szkoły w godzinach 8.00 – 15.30

TELEFON: (22) 831-16-23 wewn. 3