

EGZAMIN DYPLOMOWY z przedmiotu FORMY MUZYCZNE

w roku szkolnym 2021/2022 w ZPSM nr 1 w Warszawie

ZAKRES MATERIAŁU

Analiza wzrokowo-słuchowa, prowadząca do rozpoznania i opisu formy utworu klawesynowego lub fortepianowego, uwzględniająca:

- wiedzę i terminologię dotyczącą zasad budowy następujących form muzycznych: fuga z epoki baroku, forma sonatowa z epoki klasycyzmu, forma okresowa z epoki romantyzmu (w tym tańce stylizowane);
- umiejętność wyznaczenia i scharakteryzowania w analizowanym utworze elementarnych współczynników formy (np. fraza, kontrapunkt, motyw, okres muzyczny, temat, zdanie) i większych odcinków formalnych (np. część, ekspozycja, faza, koda, łącznik, przeprowadzenie, przetworzenie, reprzyza, temat);
- umiejętność określenia w analizowanym utworze sposobów kształtowania materiału muzycznego (okresowość, ewolucjonizm, szeregowanie);
- umiejętność scharakteryzowania w analizowanym utworze najistotniejszych elementów muzycznych, w tym: melodyki, rytmiki i harmoniki (z uwzględnieniem przebiegu tonalnego utworu, kadencji harmonicznym, modulacji, itp.) oraz faktury (np. monofoniczna, polifoniczna, homofoniczna).

PRZEBIEG EGZAMINU

Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w formie ustnej.

Łączny czas egzaminu nie może przekroczyć 60 minut, z których 20 minut zdający otrzymuje na przygotowanie odpowiedzi.

Zdający losuje utwór do analizy, otrzymuje materiał nutowy i nagranie utworu.

Po przygotowaniu wypowiedzi zdający przedstawia formę utworu i uzasadnia wnioski z jego analizy.